

MAGAZIN Sportul

MIHAI ADAM LA... 7 GOLURI DE RECORDUL LUI TITUS OZON

În turul campionatului 1974/75 al Diviziei A la fotbal, **Mihai Adam** a marcat 3 goluri, totalizând 150 și apropiindu-se astfel la 7 puncte de recordul (157) deținut de **Titus Ozon**. Iată jucătorii, în activitate, care întrec și ei doborârea acestui record: **Oblemenco 143, Fl. Voinea 117, Dumitrache 101, N. Naghi 99** etc.

...IAR I. JENEI LA... 5 PREZENȚE DE RECORDUL LUI R. CÎMPEANU

Evoluând în 8 din cele 17 etape ale turului, brașoveanul **Iuliu Jenei** a ajuns la suma de 323 de prezențe în prima divizie, micșorând la 5 diferență față de recordul lui **Remus Cîmpeanu (328)**. Dintre ceilalți fotbaliști în activitate, **Adam** a totalizat 312, **Pescaru 285, Bîrbu 269, Deleanu 268** etc.

MICRO - FOTBALISTICE

— E drept, nu avea viteza lui Best, dar la plete îi era net superior...

— Adept convins al metodei „antrenamentului invizibil”, nu-l vedea nimeni antrenându-se pentru meci...

— Dă la picioare de stinge, dar nu uită niciodată să-și ceară scuze...

ȘTIAȚI CĂ...

...În turul campionatului Diviziei A la fotbal cele mai multe goluri s-au marcat în minutul 70: 11, urmat de minutele 15 și 90, cu câte 10 goluri?

...În minutele 1 și 10 nu s-a marcat nici un gol?

...Balogh (Olimpia) — un minut, Mindruț (Jilul) — 5 minute, Cristian (F.C. Argeș) — 10 minute, A. Ene (F.C. Galați) — 10 minute, au jucat cel mai puțin în turul campionatului?

...cele mai multe penalty-uri au fost dictate de arbitru I. Rus? 4!

...cele mai multe lovituri de la 11 m au fost transformate de Oblemenco? 4!

...cele mai multe penalty-uri au fost ratate de I. Mureșan și Păltinișan? Cite 2!

CÎT A DURAT MECIUL

KARPOV — KORCINOI?

Cele 24 de partide dintre **Karpov** și **Korcinoi**, pentru desemnarea candidatului la titlul mondial de șah, au durat nu mai puțin de 130 de ore și 32 de minute! Interesant este însă faptul că învingătorul meciului, **ti-nărul Karpov**, a înregistrat un timp de gândire cu mult mai mic decât **Korcinoi**. **Karpov** a gândit cu 11 ore mai puțin decât adversarul său — performanță neegalată într-un asemenea meci de lungă durată (24 de partide).

RECENZII

Literatură de specialitate privind fundamentarea teoretică și rezolvarea practică a problematicii educației fizice școlare, cu toate vazele ei implicite, se îmbogățește cu o remarcabilă lucrare aparținând neobostului și pasionalului cercetător al acestui domeniu, prof. dr. **Andrei Demeter**.

Fostul nostru campion și recordman la aruncarea suliței (care a abordat ei însuși foarte timpuriu performanța), întreprinde un vast și aprofundat studiu, întins pe o lungă durată de timp, cu concluzii statistice, fundamentate pe o testare amplă și o cauzistică foarte bogată.

Elementele esențiale asupra cărora se apleacă eruditul autor în „**Bazele fiziologice ale educației fizice școlare**” îl constituie bagajul motric al copilului, depinderea de mișcare, prelucrarea dirijată a acestor calități, hotărâtoare nu numai în activitatea sportivă ci, mai ales, în aceea profesională, în viață, la urma-urmel.

În cele trei capitole ale cărții (Noțiuni generale despre vîrsta de creștere, Principalele aspecte biologice ale vîrstei pubertare și dozarea efortului la copiii pubertari și

Unele aspecte fiziologice ale vîrstei postpubertare și dozarea efortului la elevii postpubertari) se prezintă un vast material din domeniile anatomiei, fiziologiei și psihoneurologiei proceselor de dezvoltare și maturizare ale ființei umane, indicîndu-se conduita pedagogică adecvată, regimul de viață, de alimentare și de efort.

Se subliniază în mod pregnant importanța pe care o joacă, în tot acest context, educația fizică, asimilată factorilor primordiali în dezvoltarea armonioasă, multilaterală, a viitorilor cetățeni, în pregătirea lor pentru muncă și viață.

În ansamblu — o lucrare foarte utilă profesorului de educație fizică, instructorului, antrenorului, medicului, tuturor celor chemați să dirijeze și să vegheze asupra procesului atât de complex și de responsabil al creșterii tinerei generații. (V. CH.)

*) **Andrei Demeter**: „**BAZELE FIZIOLOGICE ALE EDUCAȚIEI FIZICE ȘCOLARE**”, Editura Stadion, 206 pagini, coperte cartonate.

DIN NOU ÎN „CAREUL MAGIC“!*)

„Ultima repriză” este mai mult decît un titlu extrem de sugestiv pentru o colecție de biografii pugilistice. Destinul cel mai adesea tragic al boxerilor de profesie, ale campionilor de altădată, au oferit un nou subiect incertant ceretătorilor **Paul Ochialbi** și **Petre Henț**. Urmărind atent carierele dure, cu momente de triumf și de deznădej-

de, cu speranțe moreu reînnoite și foarte rar împlinite, colegii noștri de breaslă au dat o nouă operă — și fără îndoială nu ultima — capabilă să fascineze pe cititor. Ce au devenit **Jack Dempsey** și rivalul său **Gene Tunney**, „bombardierul din Detroit” **Joe Louis** și adversarul său **Max Schmeling**, **Rocky Graziano** și cubanezul **Kid Chocolate**?

Cum au dispărut din viață „ursul” **Sonny Liston** și idolul francez **Marcel Cerdan**, italo-americanul **Rocky Marciano** și nigerianul **Dick Tiger**? Cum și-au risipit averile de-o clipă marelui **Ray Sugar Robinson** și **Georges Carpentier**? Cum a ajuns **Archie Moore** din ring pe ecran? Răspunsurile la asemenea întrebări ilustrează din abundență volumul „**Ultima repriză**”.

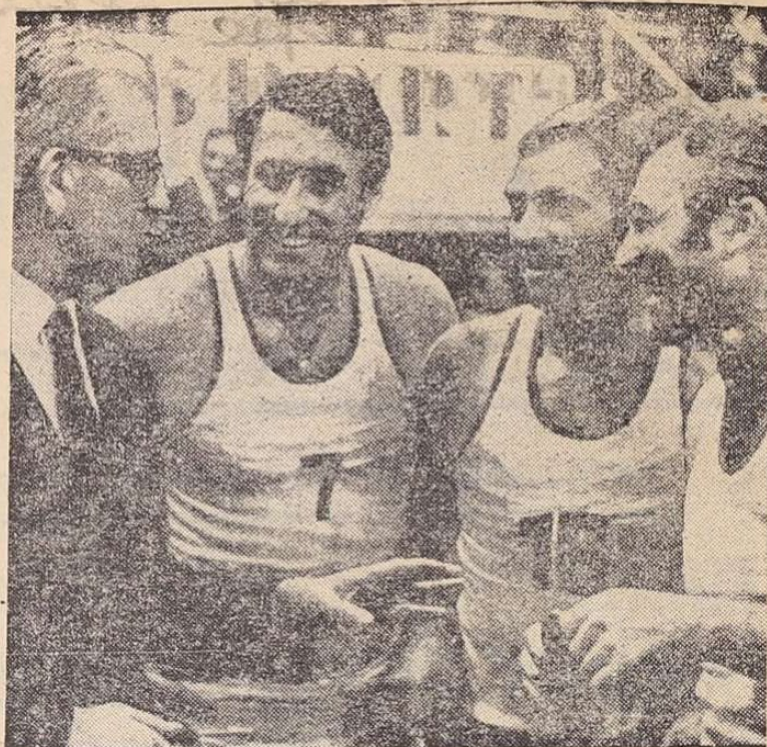
*) **Petre Henț, Paul Ochialbi**: **ULTIMA REPRIZA**. Editura Stadion, 1974.

RECITAL DE OLD-BOYS

Vă mai amintiți de vechea echipă de baschet a **Telefoanelor**, cu **Costy Herold** și cei doi spiriduși, **Andrei Folbert** și **Costel Dinescu**? Dar de anii de glorie ai cvintetului de la C.C.A. (astăzi **Steaua**) cu același **Folbert**, alături de **Mihai Nedef**, **Alexandru Fodor**, **Armand Novacek** și **Emil Niculescu**? Au fost ani în șir cînd acești minunați baschetbaliști, și alții ca ei, jucau cu o neasemuită plăcere, oferind veritabile spectacole, cu „casa închisă”.

Au trecut mai multe sezoane de cînd aceste glorie ale baschetului nostru au părăsit, pe rînd, arena competițională. Dar sutele de ore petrecute în compania lor năpădesc și astăzi în amintirile iubitorilor sportului. Și ghicind parcă setea de baschet-spectacol a omului din tribună, federația de specialitate ne-a oferit recent o primă secvență dintr-o suită de recitaluri programate în această iarnă.

De-o parte a terenului i-am revăzut pe **Folbert**, zburdînd și pasînd din orice poziție, cu dreapta, cu stînga, pe **Mihu Nedef**, cu pazele sale cerebrale, șarjele neobosiților **Grigore Costescu** și **Marian Spiridon**, marcînd chiar și în situații cînd se aflau cu spatele la coș!... Iar în fotoliul conducătorului tehnic, pe **Costy Herold**, cu părul cărunt, dar la fel de drept și impunător în



alura sa. De partea cealaltă — o echipă a arbitrilor internaționali (**A. Atanasescu, I. Dinescu, N. Iliescu, C. Negulescu, M. Dimancea**) evoluînd sub bagheta unui alt maestru, **Vasile Popescu**.

A fost un show veritabil pe care l-am revădeat cu plăcere. **V. ADRIAN**

JOE LOUIS, CAMPIONUL CAMPIONILOR

Joe Louis, care a deținut titlul de campion mondial la toate categoriile între anii 1937 și 1949, figurează pe primul loc într-un clasament al celor mai buni boxeri ai tuturor timpurilor, alcătuit de ziarul italian „**La Gazzetta dello Sport**”.

În continuare, clasamentul se prezintă astfel: 2. **Jack Dempsey (1919-1926)**, 3. **Rocky Marciano (1952-1956)**, 4. **Cassius Clay (1964-1967 și 1974-?)**, 5. **Gene Tunney (1926-1928)**, 6. **Floyd Patterson (1956-1959 și 1960-1962)**, 7. **Jersey Joe Walcott (1951-1952)**, 8. **Ezzard Charles (1949-1951)**, 9. **George Foreman (1973-1974)** și 10. **Joe Frazier (1968-1973)**.

În afară de **Jack Dempsey**, **Gene Tunney** și **Rocky Marciano**, ceilalți sînt boxeri de culoare.

RECOMPENSĂ PESTE ANI

Fostele glorie ale motociclismului și automobilismului românesc, **Nicolae Buescu**, **Nicu Ștefan**, **Nicolae și Dumitru Niculici**, **Gheorghe Ion**, **Constantin Udrescu**, **Alexe Devassal**, **Ion Măgirescu**, **Marin Dumitrescu** etc., s-au reîntîlnit, alături de antrenori, arbitri și ziariști, cu prilejul unei reușite recepții organizată de Federația română de motociclism, în saloanele hotelului **Parc din Capitală**. A fost o seară plăcută, de frumoasă aducere aminte, ocazionată și de un concurs, de asemenea, deosebit de reușit, „**Cine știe motociclism, cîștigă**”.

Cu acest prilej, general-maior **Victor Voichiță**, președintele Federației române de motociclism, a înmînat marelui nostru ex-campion **Nicolae Niculici** brevetul de maestru al sportului. În fotografie, momentul înmînării distincției.

Foto: **N. DRAGOȘ**

ZILNIC 100 KM PE SCHIURI!

Una din speranțele șliului elvețian în probele nordice este Alfred **Kälîn**. La ultima ediție a C. M. de la **Falun**, **Kälîn** a ocupat locuri destul de modeste: 7 pe 30 km și 12 în proba de 50 km. Acum, schiorul elvețian s-a raliat la concluzia

schiorilor nordici, care depun eforturi deosebite la antrenamente. În consecință, **Kälîn** parcurge zilnic pe schiuri distanțe pînă la 90-100 km! „Nu mi se pare deloc mult — spunea **Kälîn**. Totul este în funcție de voință și de necesitățile indivi-

dului respectiv. Eu, de pildă, pentru a obține o formă maximă, am nevoie de un antrenament intens. Sper ca în felul acesta să obțin la viitoarea ediție a J. O. cel puțin o medalie”. Cine se mai îndoiește că medalile implică multă muncă?

Răspunde la Paștasu

VIORICA TULLEA, BRAILA. „Vă mărturisesc sincer că sînt o înfocată susținătoare a echipei **F.C. Galați**”. Ținînd seama de tăcerea suporterilor acestei echipe, ar trebui să vă eliberez bonul de înregistrare nr 1! Dar asta e mai puțin important. Care e părerea mea „sinceră” despre soarta echipei gălățene. Situația este dintre cele mai grele. Cum,

m., în marea lor majoritate, în favoarea gazdelor, nu trebuie privită exclusiv ca un cadou al arbitrilor. Arbitrii consacrați nici nu fac asemenea cadouri. O să ne răspundeți că je fac ceilalți. Și, uneori, este și adevărat. Nu trebuie ignorat însă nici amănuntul că, apărîndu-se de multe ori cu toată echipa, oaspeții pot comite mai multe irregularități în careu decît gazdele. Adevărul este la mijloc. Cum însă nici o echipă nu joacă numai pe poziții de oaspeți, ci devin și gazde, lucrurile se echilibrează. N-o să căutam dreptatea absolută tocmai la fotbal. Ar fi o pierdere de vreme.

CRISTINA I. ILIE, CRAIOVA. „Fîind cunoscută ca o admiratoare a Universității, am suferit mult într-o vreme, din cauza „**scrisorilor**” de condoleanțe”. Echipile au nevoie de suporterii pa-

Insă, în fotbal, nimic nu este imposibil — vezi salvarea lui **C.F.R. Cluj-Napoca**, în urmă cu cîteva ediții și, dimpotrivă, retrogradarea **Rapidului**, în campionatul trecut — mergeți înainte cu speranțele. Și dv. și jucătorii (mai ales aceștia). Pînă la fluierul final al ultimului meci, e cale lungă.

NARIN PECHICI, BUCUREȘTI. Numărarea unui boxer nu se... numără pe folie de arbitraj. Altele sînt argumentele convingătoare: tehnicitatea,



combativitatea și, în general, modul de rezolvare a situațiilor din ring.

NICU CAZACIUC, BUCUREȘTI. Tov. maestru, cu care v-ați contrazis, are dreptate. Medalia acordată învingătorilor de la J.O. nu este de aur masiv, cum vi s-a spus dv. ci are doar o „glazură” de aur. Valoarea ei morală este atât de mare, încît n-are nevoie și de acoperire în aur.

GHEORGHE MARGOVAT, GIURGIU. Acordarea loviturilor de la 11

sionați, răbdători, prezenți lîngă echipa lor și la bine și la rău, și nu de „sustinatori” care te consideră... Pele cînd cîștigă, iar la înfrîngere își acoperă cu reproșuri și insulte jucătorii favoriți.

V. TEPELUȘ, BUCUREȘTI. Un sfat pe care vi l-am mai dat: renunțați la acest gen de epigrame în care abordați teme personale.

NICOLAE CONDRUT, BUCUREȘTI. Am crezut că am clarificat această problemă: campionă oficială a Diviziei A la fotbal, **Craiova** a devenit pentru prima oară la sfîrșitul campionatului trecut, în dramatica luptă purtată cu **Dinamo**.

ANDREI LEBER, CLUJ-NAPOCA. Totul e bine cînd se termină cu bine. Am credința că nu mai aveți nici o nedumerire.

Ilustrații: **N. CLAUDIU**